

2012読売演劇大賞最優秀女優賞受賞(大竹しのぶ) 2012芸術選奨文部科学大臣賞受賞(栗山民也)
2013演劇雑誌ミュージカルベストテン再演1位 2016菊田一夫演劇賞受賞(梅沢昌代)

ピアフが、大竹しのぶに舞い降りた!

フランスが最も愛した歌手「エディット・ピアフ」。愛する人を失った時も、病が身体と心を蝕んだ時も「愛」を叫んだ、ピアフの激烈な人生を、その疾走感も込めて戯曲にしたバム・ジェムス作『ピアフ』。

2011年に栗山民也演出のもと、大竹しのぶが初めて演じて以来、「ピアフが、大竹しのぶに舞い降りた」と多くの賛辞を頂き、公演を重ねてまいりました。2022年の舞台も、きっとあなたの心を大きく揺さぶることでしょう。



大竹しのぶ 梅沢昌代 彩輝なお 中河内雅貴 上原理生 竹内将人 山崎大輝 川久保拓司 前田一世 たかお鷹 松田未莉亜

瀬戸内寂聴さんのしのぶピアフへの賛辞

ある日、ふと週刊誌で大竹しのぶさんの『ピアフ』の広告が目に入った。突然私はむくくと起き上がり、秘書のまなほをメールで呼び寄せた。

「明日すぐ上京してピアフ観る。用意して」

「今頃、キップありませんよ」

「ある!私だとはいない!どんな隅でもいい。冥土の土産に観たいと言うのよ」

「冥土の土産だと言っては毎日、美味しいものを食べてる上に、観るのも加わるのですか?」

「つべこべ言わずに、即、TELしなさい!」

そこで、私は若い秘書の腕にしがみついて、歩く所は全部車椅子で上京し、常宿の帝国ホテルに泊まった。『ピアフ』の上演されている劇場シアタークリエは、ホテルから歩いて三分の場所であった。(中略)しのぶさんが私が行くのをとても喜んでいと伝言があった。私は真っ赤なバラをどっさり届けておいた。秘書のまなほは東京に着くと急に優しくなり、『ピアフ』に行くのを私以上に喜んでいる。(中略)

大竹しのぶのピアフは圧巻だった。小さくて顔も子猫のしのぶピアフは、写真でしか知らない肥りぎみ丸顔の本物のピアフとは似ていないが、口をおデコまで大きくあけて歌うしのぶピアフの迫力は、観て聴いている私を、この世の外に引っ張り出してくれた。パリの貧民街に生まれ、路上で歌っていたのを発見され、エディット・ピアフという世界的大スターとなるピアフの情熱と、生真面目さと、孤独を、しのぶピアフは息をつぐひまもなく人生をかけて熱演し、観客を陶醉させた。一度も逢ったこともないのに、ピアフはこうだったのだろう、こう歌ったのだろう、こう男に溺れたのだろうと納得させられてしまう。ピアフの恋人で、ただ一人私が逢って歌声を聴いたことのあるイヴ・モンタンが出てきて歌った時は、思わずそれが舞台であることを忘れて、声を上げなくなった。ピアフは生涯、死ぬまで優しい男に恵まれていた。それでいて孤独であった。大竹しのぶは?

(「婦人公論」2016年5月24日号より)

作:バム・ジェムス/翻訳:常田景子/演出:栗山民也/音楽監督:甲斐正人/歌唱指導:やまぐちあきこ/美術:松井るみ/照明:高見和義/衣裳:前田文子/音響:山本浩一/ヘアメイク:佐藤裕子/ステージング:田井中智子/アクション:瀧美博/演出助手:鈴木ひがし/舞台監督:荒智司/制作:田中景子、佐々木里佳子/アシスタント・プロデューサー:渡辺隆/プロデューサー:小嶋麻倫子/製作:東宝

2022年
2月24日(木)~3月18日(金)

2021年12月25日(土) 一般前売開始
【全席指定(税込)】12,500円

インターネットでの購入は(東宝ナビザーブ)

ログインはこちら

<https://stage.toho-navi.com/>

【先行抽選エントリー】12月14日(火)~17日(金)

【先着販売】12月25日(土)10:00より販売開始

※先行抽選は、東宝ナビザーブにご登録(無料)いただきましたお客様がご利用いただけます。

※会員登録をしていないお客様は、12月26日(日)10:00より残席がある場合にお取り扱いいたします。

東宝公式ホームページからアクセス

東宝演劇

検索



お電話予約は(東宝テレザーブ)

12月26日(日)より

03-3201-7777

※お電話予約は、一般前売開始日の翌日より残席がある場合にお取扱いいたします。



※新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、政府や自治体からの特別な要請などの状況により、急遽、公演情報などに変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしません。 ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※感染予防のため、出演者の入待ち・出待ちはお断り申し上げます。また、出演者に対してのお祝花や差し入れなどのプレゼントのお預かりはお断り申し上げます。

グループ観劇(6名様以上)

03-3216-2008

(東宝エージェンシー) ※一般前売に先立ちご予約を承ります。

その他、お取り扱いプレイガイド

12月25日(土)より一般前売開始

◆チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/piaf/>(PC/携帯共通)
(Pコード:509-095)

12月25日(土)特電:0570-02-9920(10:00~23:59)

12月26日(日)以降:0570-02-9999(音声自動応答)

※電話受付は12/31(金)23:59まで

◆e+(イープラス) <https://eplus.jp/piaf/>

◆ローソンチケット <https://l-tike.com/piaf/>

(Lコード:34422)

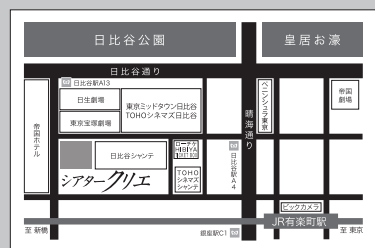
◆CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/piaf/>

発売日初日特電(自動音声 10:00~23:59)0570-08-9911

(Cコード:122-812)

発売日2日目以降(オペレーター)0570-08-9999

◆セブンチケット <http://7ticket.jp/sp/crea>



○千代田線日比谷駅A13出口より徒歩2分
○日比谷線日比谷駅A4出口より徒歩3分
○地下鉄銀座駅C1出口より徒歩5分
○JR有楽町駅日比谷口より徒歩7分

日比谷 シアタークリエ

THEATRE CREATION

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-2-1

お問合せ●東宝テレザーブ 03-3201-7777