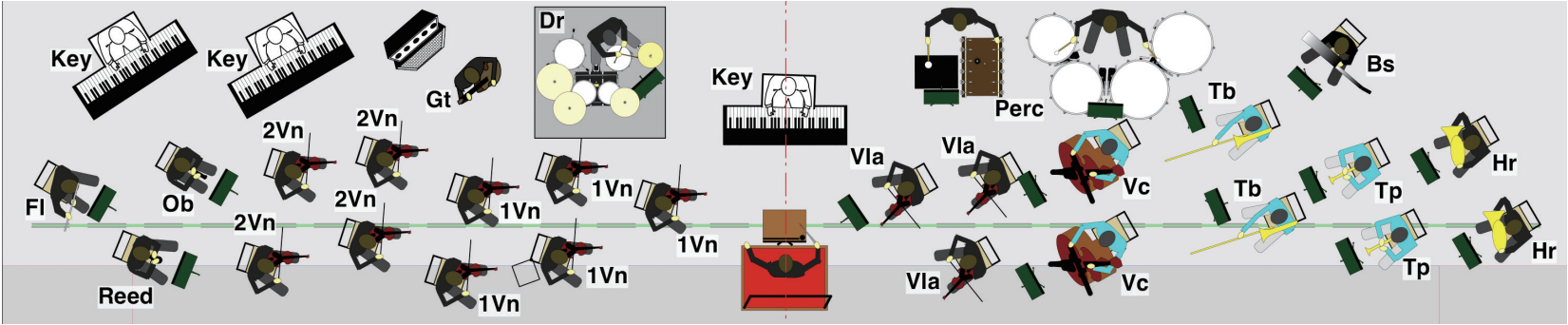


オーケストラピット図(東京ガーデンシアター、東京国際フォーラム ホールA)



—— 今回のツアーで帝劇らしい音を再現しようという思いはあるのでしょうか。

“帝劇作品”であることを大切に、その力を信じてお届けしますが、「音を再現する」のとは少し違う感覚です。編曲的にはオリジナルの譜面を大切にしながら、ダイナミックで、かつドラマティックに広げていけるかを考えています。皆さんには劇中で聴いたものと少し違うバージョンの面白さを存分に楽しんでいただければと思います。まさに「音楽が芝居をするアリーナライブコンサート」。壮大なライブ感の中にも芝居の要素は組み込める！……ある意味、それこそが帝劇らしさかもしれません。

—— ちなみにクラシックのオーケストラとミュージカルのオーケストラは、何が違うのでしょうか。

まず演奏法について言えば、ミュージカルは作品によって、アクセントの付け方、レガートの弾き方や音色の表現など、それぞれのシーン、キャラクターの心情に細かく応じた演奏が求められます。音のスピード感も違います。そして一番大きな違いは、ミュージカルのオーケストラはマイクを通すという点です。また、ミュージカルのオーケストラの特徴として、マルチリードやパーカッションの方は一人でいくつもの楽器を担当します。特にパーカッションは、クラシックのオーケストラではティンパニ、大太鼓、シンバルなど、一つの楽器を一人の奏者が演奏することが多いのですが、ミュージカルの場合、作品によっては一人で3～40個の楽器を担当することもあります。それだけオールマイティな技術が必要となります。そして何よりミュージカルは、クラシックは元より、ジャズ、ラテン、ロックなど様々な音楽のジャンルが入り混じっていますので、演奏家は高い音楽性が求められます。今回もそんな高いスキルを持ったミュージシャンが揃っています。

—— 塩田さんのミュージシャンへの信頼が伝わります。

はい。皆さん、技術のみならずミュージカルへの“思い”も持った方々です。その“思い”は、きっと音に乗ると思います。

—— 昭和の時代は、音大などでも「ミュージカル志望」という方は少なかった、でも井上芳雄さん以降、ミュージカル俳優になりたくてミュージカル俳優を目指す人が増えたと聞きます。オーケストラでもそういう変化はあるのでしょうか。

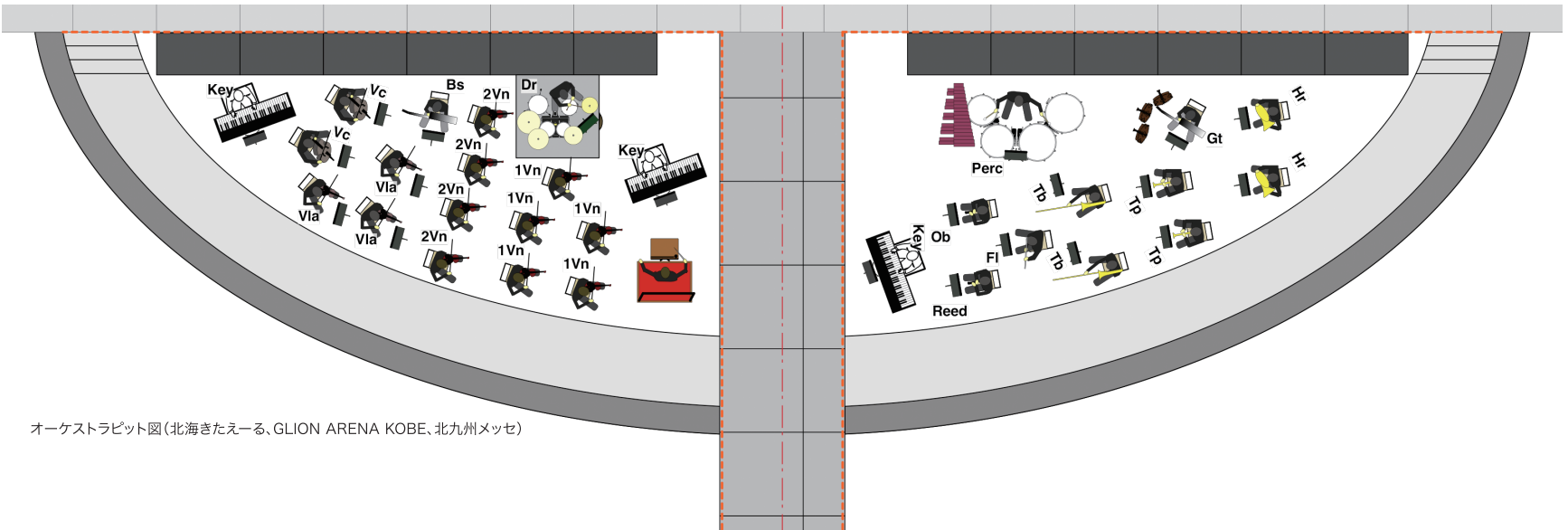
オーケストラにも学生時代からミュージカルを目指し、それを専門とする方が増えました！ 私はミュージカル指揮者としてデビューした時から、将来自分が音楽監督という責任ある立場になって、ミュージカルに精通したオーケストラで指揮をしたいと考えていたので、これは大変喜ばしいことです。そして今では、ミュージカルを主軸として、様々な仕事で活躍しているミュージシャンばかりです。60歳を過ぎ（デビューから35年）、少しずつ僕の夢が叶ってきました。これからまだまだミュージカルの未来は輝き続けます！ ミュージカル愛、帝劇愛に溢れる精鋭の30名でお届けするコンサートをお楽しみに!!! 大きな拍手、手拍子!! 掛け声を!!!

Orchestra

Drums.....	小野裕市	Violin1-1	磯田ひろみ
Percussion	長谷川友紀 長谷川麻紀	Violin1-2	高木菜月
Guitar	濱崎新平	Violin1-3	橋本弥香
Bass	山根幸洋	Violin1-4	志摩かなえ
Keyboard1	大隅一葉 松永祐未子	Violin1-5	坂元愛由子 和久空飛垂
Keyboard2	田口奈穂美 明石敏子	Violin2-1	田代 藍
Keyboard3	古垣未来	Violin2-2	入江 茜 今野悠子
Flute.....	林 広真 飯塚悠紀	Violin2-3	山名玲奈
Oboe	若山健太 阿部友紀	Violin2-4	田平純子
Reed	西 翔 渡辺定路	Viola1.....	松本有理
Horn1	田島花林 信末碩才	Viola2.....	飯田 香 坂本晴人
Horn2	田中みどり 岡田彩愛	Viola3.....	平野真生
Trumpet1	東野匡訓 川村 大	Cello1.....	中村 潤
Trumpet2.....	川村 大 原田照久	Cello2.....	今井香織 谷口宏樹
Trombone	今村岳志 安久津理子	Manipulator ...	長谷部光祐 高山 淳
B.Trombone...	笹栗良太		

オーケストラは、東京公演では舞台奥に、アリーナ会場では舞台前に配置。

後者では、エプロンステージや花道なども設置されて、客席のあらゆる場所からオーケストラやキャストが見える舞台構成となる。



オーケストラピット図(北海きたえーる、GLION ARENA KOBE、北九州メッセ)