



平穏な街に現れた、その名もハロルド・ヒル教授 この佇まい、カリスマ詐欺師? 音楽教授? それとも!?



ハロルド・ヒル教授
坂本昌行

INTRODUCTION

作曲家メレディス・ウィルソンと劇作家フランクリン・レイシーによって共同制作されたブロードウェイ・ミュージカル『ザ・ミュージック・マン』は、1957年にブロードウェイで初演されると、かの有名な『ウェストサイド物語』が同年初演だったにもかかわらず、それを差し置いてトニー賞最優秀ミュージカル賞他5部門とグラミー賞ベスト・ミュージカル・シアター・アルバム賞を受賞しロングランを記録。その勢いは止まることなく1961年にウエストエンドで初演、翌年には劇場映画化し大ヒットを記録、2003年にもテレビ映画化されるなど欧米では言わずと知れたブロードウェイの名作ミュージカルです。

半世紀以上にわたり様々な演出バージョンが世界中で上演されてきた名作ミュージカルがこの度、記念すべき日生劇場60周年イヤーの幕開きを飾ります。演出にはブロードウェイのみならず世界各国の演劇シーンで活躍してきたダニエル・ゴールドスタインを、主演には約30年にわたって数多の名作ミュージカルに出演し続けてきた坂本昌行を迎え、装いを新たに上演いたします。人気実力を兼ね備えた豪華キャストでお贈りする『ザ・ミュージック・マン』。華やかな演出と圧巻の音楽で日生劇場60周年の開幕を盛大に祝います!どうぞご期待ください!!

STORY

1912年の夏。

ハロルド・ヒル(坂本昌行)はマーチングバンドの先生のふりをして大量の楽器・制服などを売りつけ、お金を持ち逃げする詐欺師。

今度の目的地はアイオワ州のリバーシティという田舎町。早速彼は「教授」のフリをして、ピリヤードという悪い遊興から町を救うためと町民に嘘をつき、マーチングバンドを編成しようとする。ハロルドの古い仲間であるマーセラス(小田井涼平)にも久しぶりに出会い、町長のシン(六角精児)やその妻ユーラリー(森 公美子)といった町の住民たちが彼に騙されていく中、図書館の司書でありピアノ教師でもあるマリアン(花乃まりあ)は彼が怪しいことを見抜き、ハロルドの素性を明かそうと証拠探しに奔走する。そんなことを知らないハロルドは、マリアンに想いを寄せるようになり、家まで尾行する。マリアンに恋人ができないことを嘆いていた母親のミセス・パルー(剣 幸)は、ハロルドが家に来てくれてうれしい様子だ。

ハロルドはそこでマリアンの内向的で吃音症のある弟のウィンスロップに出会い、彼を助けることにする。ハロルドが弟に接する姿を見たマリアンはハロルドを今までと違った目で見るようになり、ハロルドの過去を暴くのをやめるのだった。町長の娘ザニータ(水嶋 凜)やボーイフレンドのトミー(山崎大輝)にとっては、ハロルドは魅力的な大人の男であり、町中がハロルドの虜になっていくのだった。

ハロルドの仕事も完成し、町を離れる日が来たと思いきや、過去に因縁のあったチャーリー(藤岡正明)が、ハロルドの素性を町中にバラすために乗り込んできた。マリアンの愛を得るためにはこのままではいられないと悟ったハロルドは、自分は詐欺師だと本性を明かすことを決意するが・・・。



マリアン・パルー
花乃まりあ

マーセラス・ウオッシュバーン
小田井涼平

チャーリー・カウエル
藤岡正明

トミー・グラス
山崎大輝

ザニータ・シン
水嶋 凜



ジョージ・シン町長
六角精児

ユーラリー・マックニー・シン
森 公美子

ミセス・パルー
剣 幸

アンサンブル

今村洋一/植木達也/尾川詩帆/片岡 菜
伽藍 琳/後藤裕磨/今野晶乃/佐々木 誠
管谷孝介/鈴木昌実/鈴木大葉/多岐川装子
常川監里/富田明里/中村ひかり/新橋 和
松谷 嵐/門馬和樹/滝川晶祥

ウィンスロップ・パルー(Wキャスト) 有澤 奏/末次寿樹

アマリス(Wキャスト) 森田みなも/山口菜々美

グレイシー・シン(Wキャスト) 設楽乃愛/田村朱麗

子役アンサンブル(Wキャスト) 小暮大智/星 駿成

響庭琉衣/小暮航ノ介

漆畑有里菜/本木麻由花

スウィング 高木裕和/松田未莉亜

脚本・音楽・歌詞:メレディス・ウィルソン/原作:メレディス・ウィルソン&フランクリン・レイシー/演出:ダニエル・ゴールドスタイン/振付:エミリー・モルトビー

翻訳:徐 賀世子/訳詞:児玉明子/音楽監督:島 健/美術:松井るみ/照明:高見和義/音響:山本浩一/衣裳:前田文子/ヘアメイク:宮内宏明

演出家通訳:河井麻祐子/振付家通訳:山岸 彩/音楽監督補:指揮:森 亮平/音楽監督補:歌唱指導:林 アキラ/振付助手:青山航士/稽古ピアノ:熊谷絵梨・知野根倫子・中野裕子

演出助手:鈴木ひがし・石川和音/舞台監督:八瀬泰久・二瓶剛雄/制作助手:権藤 凜/制作:佐々木里佳子/アシスタントプロデューサー:松本宜子/プロデューサー:小嶋麻倫子・増永多麻恵

宣伝写真:佐々木慎一(SIGNO)/宣伝美術:植田麗子(TOHOマーケティング)

2023 4.11 TUE - 5.1 MON チケット好評発売中

料金(税込) | S席 14,000円 A席 9,000円 B席 4,500円

	4/11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5/1	
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	
12:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
15:00																						
17:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

*主催者の同意なく有観で観覧することは禁止いたします。
*新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、政府や自治体からの特別な要請などの状況により、急遽、公演情報などに変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。*出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしません。*公演中止の場合を除き、払い戻し、他公演へのお振替はいたしません。ご了承のうえ、お申込みください。*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*感染予防のため、出演者の入待ち・出待ちはお断り申し上げます。また、出演者に対してのお花や差し入れなどのプレゼントのお預かりはお断り申し上げます。

インターネットでのご購入 [東宝ナビザーブ]
ログインはこちら <https://stage.toho-navi.com/>

お取り扱いプレイガイド



お電話予約は [東宝テレザーブ]

03-3201-7777



〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1
公演に関するお問い合わせ 03-3201-7777 東宝テレザーブ